L'arte di Natia Japaridze e la geometria delle forme

LA MOSTRA

Nello spazio espositivo dello Studio Abate (via dei Sabelli 16) è protagonista la pittura: l'artista Natia Japaridze esporrà una parte dei suoi lavori nella mostra intitolata "Spazi", che si inaugurerà stasera alle ore 19 e resterà aperta fino al 12 gennaio 2014 a ingresso libero.
Il progetto, a cui l'artista ha lavorato nel corso di un anno, raccoglie dodici tele di varie dimensioni e tecniche e riflette l'interesse di Natia Japaridze per la geometria delle forme e l'aritmetica, con un occhio particolare per il sistema numerico binario. I cavalli sono tra i soggetti preferiti, animali che si muovono in un mondo numerico privi di briglie, ma il loro spazio di movimento è imbrigliato dall'ambiente circostante. La pittrice - scrive il critico Ketevan Kintsurashvili nel catalogo - ha "sistemato" i suoi pensieri nell'alveo di una matrice numerica creandosi in questo modo il suo sistema di raffigurazione artistica.
«Sui panorami della modernità dettata dal ritmo globale della espansione produttiva, - sottolinea invece Duccio Trombadori - una nuova configurazione del mondo afferma i propri diritti su ciò che ancora riconosciamo come parte residuale, ma non irrilevante, della "animalità": è l'istinto di sopravvivenza».

Brecht e sulla sua concezione di teatro, nell'ambito della rassegna Sette venerdì del Centro Teatro Ateneo. Luca Crescenzi e Antonella Ottai presentano il volume curato da Francesco Fiorentino (Istituto di Studi Germanici, 2013).
▶ Casa delle Letterature - Piazza dell'orologio, 3. Ingresso libero. Ore 18.

Spiritual e gospel

Concerto di Natale con The Soul Singers, un coro polifonico composto da una quarantina di voci e da una piccola band. Verranno eseguiti brani di musica afroamericana, spiritual e gospel.
▶ Chiesa di S. M. in Portico in Campitelli. Piazza Campitelli, 9. tel. 06 6833361. Ore 20.45
▶ P.Pol.

vita che è tante vite.
▶ Centrale Preneste Teatro. Via Alberto da Giussano, 58. Alle 21. www.attraversamentimultipli.it

20 Decibel

In occasione della prima edizione del festival Ecci! El Grito Christmas Circus, va in scena lo spettacolo della compagnia El Grito, tra le più importanti realtà italiane di circo contemporaneo. Un'esplosione di fantasia e libertà di e con Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini nella messinscena di Louis Spagna. Attento alle tematiche di ecologia e sostenibilità ambienale, El Grito è il primo eco-circo ad emissioni zero.
▶ Auditorium Parco della Musica. Tendone in Via Norvegia. Stasera, domani e dopodomani. www.auditorium.com

Ma.Sto.

si chiude la 50° edizione del Festival di Nuova Consonanza "Fondamenta". Compositore e didatta tedesco di fama internazionale, attualmente docente presso la Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf, Trojahn presenta in prima assoluta il suo ultimo lavoro, "Le ceneri di Gramsci", un ciclo di sei liriche per baritono ed ensemble il cui testo è tratto dalla omonima raccolta di poesie di Pier Paolo Pasolini interpretato dalla splendida voce di Dietrich Henschel e dall'Ensemble musikFabrik di Colonia e diretto da Peter Rundel.
▶ Conservatorio Santa Cecilia, ore 21, ingresso libero. www.nuovaconsonanza.it

L.D.L.

Al Music Inn (musicinn.eu) il sassofonista Javier Girotto presenta il cd Alrededores De I Ausencia. Al Rising Love (risinglove.net) c'è il folk made Sud di Eugenio Bennato. All'Ospedale Forlanini (piazza Forlanini 1) alle 22 concerto benefico dell'Orchestra di Piaz Vittorio. All'Ex Mattatoio di Testaccio (piazza Orazio Giustiniani 3) live del pianista Antonello Salis. Al Bebop (bebopjazzclub.net) c'è la big band Old & New Things Orchestra. Al Black Market (vi Panisperna 101) live del trio po elettronico londinese Hong Ko In The '60. Al Fonclea (fonclea rock con i Four Vegas. Al Cotto Club (cottonclubroma.it) omag a Renato Carosone dei Caroso Al Pequod (achab-yachtclub.it live del Soul Impact Quartet.

fabrizio@fabriziozampa.

CRossover

Domani alle 19 allo Spazio Ginko grande inaugurazione della mostra dal titolo "CRossover" del celebre fumettista, illustratore, sceneggiatore e regista cinematografico Pino Borselli. La mostra racconta il mondo di questo artista a "360 gradi" la sua tecnica, i suoi personaggi, il suo onirismo.
▶ Spazio Ginko - Via del Colosseo, 24 tel 06 9437 9632/340 4725 271

DANZA

Lo Schiaccianoci

Sono ancora Madalina Purice (Clara) e Michele Morelli (Schiaccianoci) i protagonisti della recita di oggi, pomeridiana, del balletto presentato dalla scuola dell'Opera di Roma. Tornano anche Elisabeth Vincenti (Fata Confetto) e Gaetano Cottonaro (il Principe) nel grand pas de deux finale. Con loro Manuel Giovani (Fritz) e Umberto Desantis (Drosselmeyer).
▶ Teatro Nazionale, via del Viminale, ore 18, info 06481601, 20.50-23 euro.

Lo schiaccianoci Balletto di Mosca

Ancora in scena fino a domani anche Lo schiaccianoci della compagnia moscovita "La classique". Domani doppio programma: alle 16 ultima di Schiaccianoci, alle 21 La bella addormentata.
▶ Teatro Brancaccio, via Merulana, 244, ore 21, info 0680687231, ingresso da 20 a 32 euro.

D. Ber.

BAMBINI

Giufa, il mare e le nuvole

Giufà è pasticcione, testardo, ma anche sensibile e intelligente: Giufà è un bambino. Dalla saga del celebre personaggio della tradizione popolare, un racconto arguto e pieno di speranza. *Giufa, il mare e le nuvole* è lo spettacolo della Compagnia Ruotalibera in scena domenica alle 16.30. Biglietto: 5 euro, prenotazione consigliata. Età: dai 6 ai 10 anni.
▶ Al Centrale Preneste Teatro, via Alberto da Giussano 58, in zona Pigneto-Malatesta. Info: 0627801063 – 0625393527.

Lasciateci giocare

San Lorenzo a Misura di Bambino: previsti incontri con le scuole, momenti di approfondimento intorno ai diritti dei bimbi e tanti laboratori. Domenica dalle 10 alle 12, *Lasciateci giocare*, per bambini da 1 a 4 anni.
▶ Presso il Centro Il Fiume, via dei Dalmati 37. Info ForumSad: 0669921981 -3777057898.

L.M.

Non sentire male

Lo spettacolo in scena all'Argot di e con Elena Bucc dedicato alla grande attrice Eleonora Duse (foto) che è immaginata nel momento i cui, malata e sostituita da Gabriele D'Annunzio nella celebre opera "La figlia di Iorio", prende il copione e comincia a recitare tutte le parti, tutte le scene, tutte le figure.
E «recitando guariva dai da della vita».
▶ Argot Studio. Via Natale del Grande, 27. Alle 21. www.dominiopubblicoteatro.it