



Comune di Nociglia



ASSOCIAZIONE

Meditinere

SERVIZI TURISTICI

Via Pisa, 58 – 73039 TRICASE (LE)
Tel. 328.42.24.666 - meditinere@gmail.com

COMUNICATO STAMPA

Lorenzo Polimeno, l'artista poliedrico di Sogliano Cavour (LE), ritorna a **Tricase domenica 2 luglio (vernissage ore 20,00)** con un'altra personale degna di nota, dopo la recente esposizione a Palazzo Gallone. La sede prescelta è questa volta la **Chiesa della Madonna di Costantinopoli**, anche nota come Chiesa Nuova o Chiesa dei Diavoli, appellativo che ricorda il motivo per cui fu edificata nel 1685, vale a dire una scommessa tra il marchese Arborio Gattinara ed il diavolo. La chiesa, interdetta al culto da secoli e sottoposta nel tempo a saccheggi, ora rivive in virtù delle manifestazioni culturali che vi si tengono grazie alla sapiente gestione dell'associazione **Meditinere** di Tricase, inserita in importanti circuiti turistico-culturali. Ed è tra queste iniziative che si iscrive la mostra di Polimeno, voluta fortemente dal Presidente dell'associazione **Michele Turco**.

La mostra, in realtà l'anteprima di una grande antologica itinerante-policentrica dal titolo **“Step by step”** che porterà il maestro salentino dapprima a Nociglia (LE), poi a Lecce ed a Matera, è a cura di **Raffaele Gemma** ed è organizzata in collaborazione con l'**Amministrazione** ed il **Settore Cultura del Comune di Nociglia**, che coordineranno tutti gli eventi riguardanti il maestro, inserendoli nel ricco programma culturale che andrà ad interessare gli spazi espositivi recentemente restaurati del **Palazzo Baronale Gallone-Pignatelli**, ma anche altre cittadine regionali ed extra-regionali, in un clima di cooperazione e gemellaggio.

Le opere di Polimeno, selezionate con un criterio che tiene conto di alcuni passaggi significativi dell'evoluzione artistica del maestro, si inseriscono in maniera sorprendente nell'ambiente ottagonale della Chiesa e le pareti ormai spoglie delle storiche tele a carattere sacro che un tempo l'abbellivano, ritornano a vivere sotto una luce diversa, laica ma sicuramente altrettanto intimista, secondo i canoni cui l'autore oramai da tempo ci ha abituati. Così i diari lirici di Polimeno (che non dimentichiamo è anche scrittore e poeta) così cari a Carlo Bo ed anche i suoi appunti estetici vengono abilmente trasdotti in opere pittoriche, ma non solo. Così in un angolo della chiesa possiamo imbatterci ancora una volta nelle pecore in polistirolo, sorprese a brucare tra i messaggi dell'artista, mutevoli con le riflessioni del momento. Il richiamo bucolico sembra ripetersi nelle raffigurazioni delle **“Figlie del contadino”**, avvolte in veli orientaleggianti con cuciture eseguite a mano dall'artista, nel recupero delle usanze avite, ed anche negli **“Artefatti”**. Nelle nicchie si inseriscono splendidamente i **“Reperti”** a volte

trasformati in "Package" per assumere una luminosità più lucida, e poi i "Paesaggi Semplici", evoluzione dei "Villages" mai superati, fino ai cosiddetti "Scudi". Quest'ultimo tema rappresenta il geniale punto di arrivo di una ricerca che sembra procedere per cicli compositivi, quasi a sottolineare l'ordine mentale di questo autore. Gli "Scudi", a volte rappresentati in maniera reiterata nelle "Sequenze" sono originati dai "Campi Estetici" della ricerca sul "Marginalismo", movimento creato dall'artista grazie al contributo teorico dei critici Raffaele Gemma e Carmelo Cipriani. Queste rappresentazioni apparentemente svincolate dalla figurazione più diretta tipica del passato, anche piuttosto recente, mantengono la valenza estetico-percettiva dei campi estetici, pur tramutandosi in "scudi della memoria", "scudi dei sogni", ossia strumento di difesa contro l'aggressione e la distruzione del nostro patrimonio storico-culturale e mentale, ed è proprio grazie ad essi che l'artista sembra farsi impavido paladino della libertà individuale. La mostra è visitabile dal 2 luglio al 30 agosto previo appuntamento o contatto telefonico con l'Associazione Meditinere.

Titolo: Step by step

Autore: Lorenzo Polimeno

Curatore: Raffaele Gemma

Sede: Tricase, Chiesa della Madonna di Costantinopoli - Via Madonna di Loreto, 73039 Tricase (LE)

Vernissage: domenica 2 luglio ore 20,00

Finissage: 30 agosto

Organizzazione: Comune di Nociglia in collaborazione con Associazione Meditinere-Tricase

Recapiti : Associazione Meditinere mob.3284224666 meditinere@gmail.com

Comune di Nociglia – Tel. 0836/936008 sergionociglia@alice.it