



MISCELLANEE GRUPPO BOILER

**Elvezia Allari, Carla Bagno, Silvia Battisti, Françoise Calcagno,
Cristina Cortese, Mario Esposito, Hélène Galante,
Angela Grazia Galletto, Concetta Nasone, Rossella Pavan,
Gabriele Perissinotto, Agustina Ponce, Luigi Rifani, Katia Scotti,
Nicole Voicu, Paola Volpato.**

Dal 9 luglio 2015

Fino al 3 ottobre 2015

Françoise Calcagno Art Studio

da martedì a sabato 10.00 – 14.00

altri orari su appuntamento

Campo del Ghetto Novo 2918, Venezia

COMUNICATO STAMPA

Il GRUPPO BOILER è lieto di presentarvi una nuova esposizione collettiva che avrà luogo presso il Françoise Calcagno Art Studio di Venezia. In quest'occasione fanno il loro debutto due nuovi artisti del gruppo: Carla Bagno, già protagonista di una mostra personale presso la galleria, e Nicole Voicu.

L'esposizione verrà completata inoltre dai nuovi lavori di tutti gli altri artisti che presentano le loro ultime opere.

Elvezia Allari crea allestimenti, monili e opere di textile design artificiali. I suoi materiali d'elezione sono il silicone, i polimeri a caldo, il filo di ferro cotto, la carta, impiegati in modo inconsueto. In questa occasione espone due abiti realizzati in carta con filo di ferro, cristalli, fiori e corredati da un ombrellino in pendant.

Carla Bagno pittrice, è artisticamente figlia della grande tradizione veneziana e da questa ha ereditato la magia del comporre la sua pittura direttamente con il colore ritraendo prevalentemente paesaggi e scene di vita quotidiana di Venezia.

Silvia Battisti realizza opere di dimensione ridotta dove l'intensità del colore, la scrittura dei segni, le linee metalliche compongono equilibri spaziali e formali a volte drammatici.

Françoise Calcagno gioca con immagini di Venezia e non solo, che inserisce nelle tele; la fotografia si unisce alla pittura astratta, ridando vita a ricordi ed atmosfere senza una vera collocazione temporale.

Cristina Cortese presenta qui gli studi di corpi colorati su carta; colori e carte da sempre occupano molto spazio nella ricerca dell'artista.

I quadri di **Mario Esposito** colpiscono per la varianza e la brillantezza delle forme e dei colori, creando un microcosmo in cui si esprime la sensibilità dell'artista, che trova nell'originale piccolo formato il proprio mezzo di comunicazione.

L'ultimo lavoro di **Hélène Galante** facente parte del ciclo *Eclosions* è caratterizzato dall'uso di elementi vegetali e semi che proiettano e includono sulla carta l'imprevedibile casualità della natura.

Angela Grazia Galletto, entrata da poco nel gruppo BOILER, espone un quadro di grandi dimensioni che rappresenta a tutt'oggi l'essenzialità del suo sentire: la meraviglia del colore, il bisogno di leggerezza, la necessità delle piccole cose.

Le B'estes di **Concetta Nasone**, create in collaborazione con Eugenia Pinna, sono oggetti scultura che rappresentano tre animali tipici della fauna sarda. Interamente realizzati a mano intrecciando la lana su una sagoma di legno pressato.

Di **Gabriele Perissinotto**, scrive Gianni Boato: "Guardando alcuni dei suoi quadri, si ha l'impressione di vedere apparire dal nulla le diverse forme naturali ed artistiche, che mai si fermano in una certezza definitiva in una consistenza invulnerabile, ma vibrando combattono il nulla che le avvolge (...)"

Rossella Pavan, a proposito del suo lavoro cita Gustave Flaubert: "Ho voglia di volare, di nuotare, d'abbaiare, di muggire, di urlare. Vorrei avere le ali, una corazza, una scorza; vorrei emettere fumo, avere una proboscide, contorcermi, dividermi in ogni luogo, essere in ogni cosa, dissolvermi negli odori, svilupparmi come le piante, scorrere come l'acqua... penetrare ogni atomo, discendere fino al fondo della materia - essere materia!" (da *La tentazione di sant'Antonio*)

L'argentina **Agustina Ponce** presenta opere astratte di piccole dimensioni dipinte su carta con l'esclusivo uso di bianchi e neri.

Dell'artista **Luigi Rifani** dice invece E. Di Vita "... vediamo dei lavori concettuali, tautologici, creati dall'alchimia dell'artista, eseguiti con grande vivacità e fantasia, estro e creatività, da un operatore come Luigi Rifani, un po' visionario e un po' folle come tutti i veri artisti".

Katia Scotti prosegue invece la sua ricerca artistica nell'ambito del surreale fantastico dipingendo delle tele ad acrilico su tela. Con i suoi quadri ad olio, in acrilico, a tempera, a matita o a carboncino, l'artista ci invita a esplorare il nostro inconscio in un fantastico viaggio nel mondo dei sogni.

Nicole Voicu è pittrice e scultrice, una caratteristica della sua arte è l'attenzione verso la resa pittorica della luce, pur nel variare dei soggetti cerca infatti di dare autonomia alla luce, rappresentandola non come un riflesso delle cose, ma come autonoma entità atmosferica, per questo usa liberamente il colore e le immagini che ne derivano hanno un aspetto astratto, appena sfiorate da un bagliore del ricordo.

Paola Volpato, artista multimediale, lavora ad installazioni, video, libri d'arte. Qui presenta lavori su carta in tecnica mista raffiguranti delle fanciulle.

Con preghiera di pubblicazione e diffusione

Info: Françoise Calcagno Art Studio, Campo del Ghetto Novo 2918, Venezia (+39) 0415246039 -3292462229
calcagnoartgallery@gmail.com www.calcagnoartstudio.com 